

Συγχορδία Αυξημένης 6ης

C:

Ger. Fr. It.

Μείζων Ελάσσων

$bII+6$ (V) $IV+6$ $\left\{ \begin{matrix} V \\ III \end{matrix} \right\}$ $bVI+6$ $\left\{ \begin{matrix} V \\ V \end{matrix} \right\}$ V VI+6

Αλλοιωμένες μορφές

Ger. Fr.

Δις αυξημένη 8va
Στην τετράφωνη γραφή παραλείπεται η 3η

Ger. Fr.

Δις αυξημένη 5η
Παραλείπεται όποια δεν είναι αναγκαία

Ger. Fr.

Αυξημένη 3η
Παραλείπεται η μεγάλη 3η

Μόνο στον μείζωνα

Ger. Fr.

IV

Μείζων - Ελάσσων

Ger. Fr.

VI

Πλήρης ορχηστρική γραφή

① ma. 3rd from bass ② mi. 3rd ③ aug. 8va

basic (Italian) (French) (Whole tone) basic basic

④ doubly aug. 8va ⑤ aug. 3rd

basic basic (quartal)

*Πρόσθετες νότες **D** και **E**